

RECONSTRUCCIÓN DEL GUIÓN MUSEOLÓGICO DE LA CASA DE LA INDEPENDENCIA

Palabras clave: Guion museológico, Casa de la Independencia, Extensión Universitaria, Material audiovisual, Identidad nacional



Proyecto de:
Facultad de Filosofía
Carrera de Historia y Ciencias de la
Comunicación

1. Datos Generales

Nombre de la Institución

SNC - DGPC – Dirección de Museos

Nombre y/o Identificación del Proyecto

Reconstrucción del Guion Museológico de la Casa de la Independencia

Línea de Acción

B: Servicio técnico profesional
C: Producción de materiales educativos – didácticos y difusión

Unidad Académica

•FFUNA - Carrera de Historia y Ciencias de la Comunicación

Dirección/Coordinación /Responsable

•Dirección de Extensión Universitaria.
•Coordinación de la Carrera de Historia.

Título de la Actividad

•Reconstrucción del Guión Museológico de la Casa de la Independencia

Coordinador/Tutor Responsable

Lic. Nilda Pereira
Lic. Vicente Arrúa
Dr. Pedro Caballero
Lic. Haydee Galeano
Lic. Diego Irala

Nivel de Vinculación ODS

•ODS 4: Educación inclusiva, equitativa y de calidad
•ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

Periodo Académico

2023

2. Antecedentes y Justificación / Introducción

EL Museo Casas de la Independencia es el museo histórico más visitado del país, relatando el proceso de independencia del Paraguay. Actualmente, el guion museológico carece de respaldo académico.

El proyecto busca que estudiantes de la 3er y 4to de Historia, y del 3er año de Ciencias de la Comunicación, investiguen y desarrollen un nuevo guion actualizado, basado en fuentes primarias y secundarias. Además, producirán materiales escritos y audiovisuales sobre la independencia nacional.

3. Objetivos Generales

- Impulsar el desarrollo de un nuevo guion museológico para el Museo Casa de la Independencia.
- Impulsar el desarrollo de un nuevo guion museológico para el Museo Casa de la Independencia.

4. Objetivos Específicos

- Analizar el actual guion museológico con que cuenta el Museo Casa de la Independencia.
- Desarrollar mediante la investigación basada en fuentes primarias y bibliográficas actualizadas, una propuesta de guion para el Museo Casa de la Independencia.
- Participar como guías en el Museo Casa de la Independencia en las festividades de mayo de 2023.
- Realizar la capacitación de los guías permanentes del Museo Casa de la Independencia.

- Elaborar material audiovisual sobre la conmemoración de la independencia nacional.
- Promover la difusión de las festividades patrias mediante la producción escrita y audiovisual.

5. Implementación / Materiales Y Métodos

Previamente los estudiantes que fueron asignados al proyecto participaron de unos talleres de capacitación impartidos por historiadores especializados en la Independencia Nacional (Dra. Mary Monte de López Moreira, Lic. Vicente Arrúa y el Lic. José Samudio) las fechas de desarrollo de las mismas comprenderán del 22 de marzo al 01 de abril de 2023)

Se conformarán grupos de trabajo y se le asignará a cada grupo un área del Museo Casa de la Independencia para conocer las piezas museográficas y conocer el guion museológico. La primera actividad para conocer a profundidad el guion, es apoyar a los funcionarios del museo los días 14 y 15 de mayo, fechas con mayor afluencia de gente y se hará una encuesta a los visitantes para conocer su opinión acerca de su experiencia visitando el museo, así como también la producción de material audiovisual.

Con los datos obtenidos en esta encuesta, cada grupo desarrollará un nuevo guion, museológico, adaptando el mismo a las nuevas investigaciones publicadas y agregando fuentes de diverso tipo; así también la producción de material audio visual

Se pretende iniciar el proyecto a fines de marzo y culminar en el mes de noviembre.

Las asignaturas involucradas para la retroalimentación de sus objetivos propuestos son: **Carrera de Historia:** Historia Nacional Época Colonial (**Tercer Año**) e Historia Americana Época Colonial (**Cuarto año**), Docente Prof. Dr. Pedro Caballero – Carrera Historia, Historia Americana Época Colonial (**Tercer Año**), Docente Lic. Vicente Arrúa. **Carrera Ciencias de la Comunicación:** **Asignatura: Teoría y Práctica de Periodismo III (Tercer Año, Primer y**

Segundo turno), Docente: Prof. Lic. Haydee Galeano y Prof. Lic. Diego Irala.

6. Resultados Esperados

Al término del proyecto se espera alcanzar los siguientes resultados:

- Nuevo guion museológico implementado en el Museo Casa de la Independencia.
- Conocimientos adquiridos sobre la labor desarrollada en un museo histórico correctamente difundidos.
- Técnicas dinámicas que faciliten la transmisión aplicada a la difusión del conocimiento adquirido.
- Producción de material escrito y audiovisual.

7. Metas

- A través de la capacitación previa de dos semanas a los estudiantes del tercer y cuarto año de la Carrera de Historia (25 estudiantes) y estudiantes del tercer año Ciencias de la Comunicación (25 estudiantes) totalizando 50 estudiantes, que mejore en un 80 % la experiencia de los visitantes del Museo Casa de la Independencia mediante la aplicación de un nuevo guion museológico basado en trabajos de investigación
- Capacitación del 90% de los guías permanentes del Museo Casa de la Independencia.
- Participación de los estudiantes de la Carrera de Historia como guías en el Museo Casa de la Independencia durante los 2 días de las festividades de mayo de 2023.
- Producción de dos materiales escrito y dos materiales audiovisuales de apoyo a ser entregada a la Secretaría Nacional de Cultura un original y otra a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía.

8. Principales Logros Alcanzados

- Se logró la elaboración e implementación de un nuevo guion museológico en el Museo Casa de la Independencia, validado por especialistas en historia paraguaya.
- Participación activa de 50 estudiantes de las carreras de Historia y Ciencias de la

Comunicación, cumpliendo con todas las etapas del proyecto.

- Capacitación exitosa del 100% de los guías permanentes del museo mediante talleres con enfoque historiográfico.
- Producción y difusión de 2 videos documentales y 2 publicaciones escritas que fueron entregadas oficialmente a la Secretaría Nacional de Cultura y a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía.
- Participación destacada en las festividades patrias del 14 y 15 de mayo, con la presencia de estudiantes como guías, atendiendo a más de 3.000 personas.

9. Conclusión / Discusión

El proyecto de reconstrucción del guion museológico del Museo Casa de la Independencia logró cumplir satisfactoriamente con todos sus objetivos. A través de la articulación entre la investigación histórica y la comunicación social, se generó un producto museológico actualizado, fundamentado y accesible para el público.

El trabajo interdisciplinario entre estudiantes y docentes, sumado al apoyo de las autoridades culturales, permitió no solo mejorar la experiencia museística, sino también formar a los estudiantes en prácticas reales de investigación, gestión cultural y producción de contenido.

Este modelo de extensión universitaria demuestra la capacidad de la academia para incidir de manera positiva en la preservación y difusión del patrimonio histórico nacional. Se recomienda continuar con este tipo de iniciativas, aplicándolas a otros espacios culturales y museísticos del país.